



BIBLIOTECA D'ARTE



ISTITUZIONE PER I SERVIZI CULTURALI
ARCHIVI - BIBLIOTECHE - MUSEI
COMUNE DELLA SPEZIA



Centro di Arte Moderna e
Contemporanea della Spezia

LEGGERE L'ARTE

I PREMI TRA PASSATO E FUTURO

Giovedì ore 17 – CAMEC

Conferenze e Conversazioni sui Premi Nazionali di
Pittura del dopoguerra e sulle prospettive attuali

Istituzione per i Servizi Culturali • Biblioteca d'Arte

Via del Prione, 236 - 19121 La Spezia - Info: bib.arte@laspeziacultura.it - 0187 778544 / 734593 - Fax 0187 777179

Giovedì 3 marzo 2011

Presentazione e saluti di:

CINZIA ALOISINI

Presidente ISC

MARZIA RATTI

Direttore ISC

IL PREMIO LISSONE.

Una finestra sull'informale europeo

LUIGI CAVADINI

Direttore artistico del Museo d'Arte

Contemporanea di Lissone

Giovedì 7 aprile 2011

UN PREMIO PER SUZZARA

MARCO PANIZZA

Conservatore della

Galleria del Premio Suzzara

Giovedì 24 marzo 2011

DAL PREMIO GALLARATE AL MAGA.

Storia e attualità di un premio e di una
collezione

EMMA ZANELLA

Direttore del MAGA Museo Arte Gallarate

Giovedì 28 aprile 2011

Tavola Rotonda

I PREMI IERI E DOMANI

FRANCO SBORGI

*professore ordinario di storia dell'arte
contemporanea, Università degli Studi di
Genova*

SILVIA CUPPINI

*professore associato di storia dell'arte
contemporanea, Università degli Studi di
Urbino*

LUCILLA SACCA

*professore associato di storia dell'arte
contemporanea, Università degli Studi di
Firenze*

LEO LECCI

*ricercatore di storia dell'arte
contemporanea, Università degli Studi di
Genova*



LEGGERE L'ARTE

Giovedì ore 17 – CAMeC
3 / 24 marzo - 7 / 28 aprile 2011



La mostra *Il Premio fra i Premi. La pittura italiana dal Futurismo all'Informale*, in corso presso il CAMeC della Spezia fino all'8 maggio 2011, pone a confronto le opere raccolte grazie allo storico Premio del Golfo, e oggi in permanenza al museo, con altre provenienti da manifestazioni analoghe in altri contesti nazionali: Gallarate, Lissone, Suzzara.

L'esposizione offre quindi un ricco panorama della pittura italiana dagli anni Trenta ai Sessanta del secolo scorso.

Il Premio Nazionale di Pittura Golfo della Spezia risale infatti al 1933, quando Filippo Tommaso Marinetti e Fillia ne progettano l'organizzazione.

È a questo precedente storico che guarda la ripresa della manifestazione che si articola dal 1949 al 1965, diventando biennale dal 1957, e poi ancora dal 2000 al 2006, con rinnovata impostazione.

La formula del premio-acquisto consegna alla città circa 250 opere, nucleo originario della raccolta permanente conservata presso il CAMeC.

Il Premio Suzzara nasce nel 1948, inventato da Dino Villani, uno dei padri della pubblicità in Italia, e si distingue subito dalle iniziative del tempo per il suo stretto legame con le forze produttive del territorio, infatti, i premi sono in natura: forme di formaggio, vitelli, maialini, fusti di vino, sacchi di farina, e "altri che venissero offerti".

Dalla collezione di Suzzara si colgono i termini della questione realista nell'Italia tra gli anni Quaranta e i Cinquanta.

Il Primo Premio di Pittura Città di Gallarate è del 1950. Ideato da alcuni universitari della città guidati dal giovane artista Silvio Zanella, porterà nel giro di sedici anni all'apertura del Civico Museo d'Arte Moderna nel 1966.

Fin dalle prime edizioni la meta indicata è quella di offrire un panorama quanto più completo delle ricerche artistiche italiane contemporanee, con una spiccata attenzione al versante non figurativo, astratto, concretista e informale.

Prende vita nel 1946 invece il Premio Lissone, concorso indirizzato ai giovani artisti emergenti, che dapprima si rivolge solo ad artisti italiani, mentre dal 1953 assume una connotazione sempre più internazionale.

È stato fondamentale in Italia per la diffusione dell'Informale europeo e delle esperienze nuove della pittura americana. Sospeso nel 1967, è stato ripreso nel 2002 ed è ora affiancato dal Premio Lissone Design.

La presente edizione di *Leggere l'arte* intende fornire un approfondimento sulla storia e sulle caratteristiche di queste realtà artistiche nazionali, attraverso gli interventi degli attuali curatori dei musei d'arte contemporanea delle tre città, e offrire inoltre l'occasione per un confronto di idee e proposte sulle eventuali prospettive dei Premi.

INCONTRI A CURA DELLA BIBLIOTECA D'ARTE I PREMI TRA PASSATO E FUTURO

Conferenze e Conversazioni sui Premi Nazionali di Pittura del dopoguerra e sulle prospettive attuali

Progetto scientifico di Marzia Ratti - Organizzazione a cura di Roberta Correggi



BIBLIOTECA D'ARTE



ISTITUZIONE PER I SERVIZI CULTURALI
ARCHIVI - BIBLIOTECHE - MUSEI
COMUNE DELLA SPEZIA



Centro di Arte Moderna e
Contemporanea della Spezia