

4 OTTOBRE 2008

QUARTA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

**I musei di AMACI e 800 luoghi dell'arte contemporanea
aprono al pubblico le loro collezioni
per un'iniziativa unica nello scenario internazionale.
Il CAMEC raccoglie le adesioni per la Liguria.**

Sabato 4 ottobre il CAMEC, insieme ad alcuni spazi spezzini e liguri aprirà le porte in occasione della "Quarta Giornata del Contemporaneo", dedicata alla conoscenza e all'approfondimento del patrimonio artistico contemporaneo. L'iniziativa, promossa da AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), coinvolge ventiquattro musei e oltre ottocento gallerie e spazi espositivi su tutto il territorio nazionale con il sostegno di DARC (Direzione Generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali). Il CAMEC ha raccolto le adesioni per la Liguria, in collaborazione con l'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia, referente Mara Borzone.

Il pubblico potrà accedere gratuitamente a tutti gli spazi aderenti, per avvicinarsi alle opere e partecipare attivamente alle performances, a partire dalle tre mostre del CAMEC: *Mauro Manfredi. La Parola Totale. Opere 1967-2004*, dedicata all'artista spezzino scomparso, esponente della poesia visiva a livello nazionale e internazionale, *Cronache visive del dopoguerra. Opere dalle collezioni Battolini, Cozzani e Premio del Golfo. 1948-1968*, e *Finestra sul Golfo: Catia Castellani*, che il 4 ottobre terrà un laboratorio per bambini dedicato all'Unicef. Aderiscono alla Giornata del Contemporaneo il Circolo Culturale Il Gabbiano con Anne O'Callaghan, *Essendo stati turisti / When we were Tourists* e Francesca Vivenza *Punti di (una) vista / Points of (a) View*: due interpretazioni personali del viaggio e della mappa, reali o immaginari, come ricordo e invenzione, la Galleria900 con *Rassegna d'arte ligure contemporanea*, accurata selezione di opere di artisti liguri, e la Galleria 911 con la personale di Dellaclà: *Chiodi della mie pene*, incisioni su gommapiuma che confrontano il soffice con il micidiale, e un'installazione di chiodi su cui i visitatori dovranno camminare. Alcuni artisti aprono i loro studi: nel Centro Sociale May Day Stefano Daveti presenta un'installazione su alcuni temi scottanti del mondo attuale, come la guerra e l'energia; partecipano anche altri artisti del Centro con installazioni sonore e performances. Leona K attende il pubblico a Barcola (Lerici), con le sue ricerche polimeriche fra design e scultura; a Pugliola l'Associazione Culturale Pluritendenze Itineranti presenta *Frequenze 04*, laboratorio mobile di arte contemporanea, con opere di Celiberti, Leona K, Wolfgang, Sopracase, Xerra, Nil. Vittorio Sopracase in via Lunigiana 166 espone la sua ricerca sull'informale segnico e sui materiali. Giuliano Tomaino, pittore e scultore tra Arte Povera e Transavanguardia, apre il suo grande studio sarzanese, dove espongono anche Cristina Balsotti, Sandro Del Pistoia (installazione con materiali leggeri), Claudia Guastini, Paolo Fiorellini, Francesco Ricci; alle 22 performance musicale di Andrea Giannoni.

In Piazza Sant'Agostino *Jeux d'eau*, installazione sonora di Stefano Tedesco: da una struttura di tubi, l'acqua, versata dal pubblico, cadrà su piastre di metallo che emetteranno suoni; il Conservatorio "Giacomo Puccini" presenterà *Suono Aperto* nell'atrio, trasformato dagli allievi in cassa di risonanza: suoni del novecento storico mescolati ai linguaggi d'oggi ed elaborati con strumenti di domani. Alla Libreria Contrappunto AIDEA presenta infine *Opera Incisa*: incisioni di Giulietta Gamberini, Enrico Imberciadori e Franca Puliti, tre artisti presenti nella vita culturale spezzina da decenni.

In Liguria AMACI ha arricchito il suo programma rispetto alle precedenti edizioni: aderisce alla Giornata il Civico Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce in collaborazione con Goethe Institut con *40 Anni di Video Arte in Germania*: 59 Video e video installazioni dal '63 al 2004, dei più noti artisti tedeschi che hanno lavorato con le immagini in movimento, tra cui Vostell, Beuys, Paik. La GAM (Galleria d'Arte Moderna) di Nervi espone una selezione dalle collezioni civiche (dal 1850, 2700 fra dipinti, sculture e gessi di artisti liguri, nazionali e internazionali); la Wolfsoniana presenta a Nervi *Antonia Campi. Ceramica e design*, mostra di bozzetti per il concorso di progettazione di tappeti per la VIII Triennale di Milano del '47. Ad Albissola Marina è visitabile *Nelle terre dei Della Rovere*, opere in ceramica di undici maestri che operano in Albissola e altrettanti in Urbani; a Chiavari la Galleria Cristina Busi propone i volti femminili di Antonella Masetti Lucarella. A Genova, da Ellequadro *Il Daimon di Nado Canuti* è una rassegna collettiva su un tema che da Socrate conduce fino a Jung. Unimediamodern Contemporary Art espone *On the Move – Quartetto in tre movimenti*, percorso di presentazione delle nuove opere di Elena Chiesa, Paola Mongelli, Giuditta Nelli, Velena Nikòva. Presso Viola Box Art Gallery la scultrice e pittrice Romana Lu Timbri in *Silenzio con figure* propone infine i suoi luoghi- scultura. Informazioni:

CAMeC, p.za C. Battisti 1, SP, 0187 734593, direzione.camec.@comune.sp.it; <http://camec.spezianet.it>; 19 lug - 2 nov., mar. - dom. 10-13; 15-19

Circolo Culturale Il Gabbiano, v. Don Minzoni 53, SP, 0187 733000, 333 8299027, 339 7953399, marioacom@libero.it, 4-30 ott., mar. - sab. 17-20.

Galleria900, v. G. Leopardi 45, SP, 0187 578094, 349 2963286, galleria900@katamail.com, 4-11 ott., lun. - sab., 10-13/16-20.

Galleria d'Arte Contemporanea 911, v. d. Torretto 48, SP, 0187 732471, 348 8868521, galleria911@yahoo.it, 4 - 31 ott. lun. - sab., 10.30-12.30 / 16.30-19.30.

Studio di Stefano Daveti, R.D.A C.S.O.A May Day, v. delle Pianazze, Area ENEL 29, SP, 0187 718489, 4 ott., 15-20.

Studio di Leona K., v. Via Barcola, 14, Barcola (Lerici, SP) 338 9509083, 3, 4, 5 ott., 9-13; 16-20

Associazione Culturale Pluritendenze Itineranti, v. D. Carro, 58, 19030 Pugliola (Lerici, SP), 338 9509083; 339 1997213, 3-25 ott., mar. - sab., 16-20.

Studio di Vittorio Sopracase, v. Lunigiana 166, SP, 339 1997213, 10-12; 15-19.

Stefano Tedesco, installazione, p.za S. Agostino, 349 3428920, info@stefanotedesco.net, www.stefanotedesco.net, 4 ott. 11 - 15.

Studio di Giuliano Tomaino, v. S. Gottardo 5, Sarzana, 0187 627544, 335 325278, carotoma@giulianotomaino.it, www.giulianotomaino.it, 4 ott., 16 - 24.

AIDEA, Libreria Contrappunto, v. G. Galilei, 17, 0187 731329, 4 - 11 ott., lun. pom. - sab., 9-12.30; 15-19.30.

Conservatorio G. Puccini, Villa Marmorì, v. XX settembre 34, SP, 0187 770333, info@conservatoriopuccini.com, www.conservatoriopuccini.com, 4 ott. 18-19.

Civico Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, v. J. Ruffini, GE, 010 580069, 010 585772, museocroce@comune.genova.it, www.museovillacroce.it, 25 set. – 19 ott., mar. - dom., mar. e ven. 9-18.30, sab. e dom. 10-18.30.

Galleria d'Arte Moderna, Villa Saluzzo Serra, v. Capolungo 3, GE Nervi, 010 3726025, gam@comune.genova.it, WWW.GAMGENOVA.IT, mar. –dom. 10 -19.

Wolfsoniana, v. Serra Gropallo 4, GE Nervi, 010 3231329, info@wolfsoniana.it, WWW.WOLFSONIANA.IT.

Circolo Eleutheros, p.za del Popolo 12, **Studio Fontana**, via Colombo 23, Albissola Marina (SV), 0198 28494, 3202636502, agober@architettoagostinoberta.it, www.comune.albissolamarina.sv.it, 20 set. - 26 ott., lun. – dom., 17 - 19.30.

Galleria d'Arte Cristina Busi, v. Martiri della Liberazione 195, Chiavari, 0185 311937, cristinabusi@libero.it, www.galleriacristinabusi.it, 27 set. - 26 ott., mart. pom. – dom., 10/12 – 16/19,30.

Ellequadro Documenti, Palazzo Ducale, p. za Matteotti 44/46r, GE, 010 2474544, 348 3358530, info@ellequadrodocumenti.com, www.ellequadrodocumenti.com, 10-13 / 15-20

Unimedimodern Contemporary Art, Palazzo Squarciafico, p.za Invrea 5/B, GE, 010 2758785, 348 2834094, info@unimedimodern.com, www.unimedimodern.com, 15.30 – 19.30.

Violabox Art Gallery, v. Trebisonda 56 canc., GE, 010 5957773, 347 6184853, info@violabox.it, www.violabox.it www.myspace.com/violagailli, 13 set. – 12 ott., mar. - sab. 15,30-19,30.